

## **Lugar conmemorativo de la catástrofe de la Loveparade**

### **La catástrofe del 24 de julio de 2010**

Ese día en torno a las 17:00 horas se produjo en este lugar la catástrofe de la Loveparade, en la que murieron 21 jóvenes, resultaron heridos más de 500 y muchos otros quedaron traumatizados. El evento, que formaba parte del programa del año de la Capital Europea de la Cultura en la Región del Ruhr, se convirtió en cuestión de horas en una tragedia.

### **Lugar de la conmemoración**

Por iniciativa de los familiares de las víctimas, los afectados y ciudadanos comprometidos, se creó en el lugar de la catástrofe un espacio para el recuerdo y la conmemoración. Se integraron numerosas sugerencias de diseño y, a petición de los interesados, se mantuvieron algunas zonas tal y como se encontraron el día de la catástrofe de la Loveparade. En el diseño del monumento conmemorativo desempeñaron un papel decisivo las empresas siderúrgicas de Duisburgo thyssenkrupp y Hüttenwerke Krupp-Mannesmann, las empresas municipales de Duisburgo y el entonces propietario del terreno, Kurt Krieger. El monumento conmemorativo de la Loveparade fue diseñado por el arquitecto Alexander Ahlert.

El acceso al recinto donde se celebró la Loveparade, calificado en numerosas ocasiones como la «rampa de la desgracia», era aproximadamente el doble de ancho en 2010. El propietario del terreno en aquel momento planeó construir originalmente una gran tienda de muebles y, poco después del accidente, mandó construir los primeros cimientos que sostendrían el edificio. La rampa también se vio afectada, quedando reducida a la mitad de su anchura. Tras abandonarse el proyecto de la tienda de muebles y después de que la empresa municipal de construcción (Gebag) se hiciera finalmente cargo del terreno, en 2023 se iniciaron los nuevos planes para la urbanización del terreno bajo el nombre de «Duisburger Dünen» (las dunas de Duisburgo), con la participación de una amplia representación pública. Se prevé conservar el monumento conmemorativo, restaurar el ancho original de la rampa y convertirlo en parte de un tranquilo parque alejado de otras construcciones.

### **El recuerdo**

Desde el principio, incluso antes de que se terminara de construir el monumento conmemorativo, el lugar del accidente ha sido el lugar principal para el recuerdo y la conmemoración.

Desde la principal ceremonia conmemorativa celebrada en la Iglesia del Salvador el 31 de julio de 2010, se ha conmemorado públicamente cada aniversario de la catástrofe y a sus víctimas: en 2011 con una gran participación de la población de Duisburgo en el estadio MSV-Arena; en 2012 frente al teatro municipal; en 2013 en la Iglesia del Salvador y en 2014 y 2015 en el prado situado detrás del monumento conmemorativo en la entrada este del túnel.

Tras la finalización del monumento conmemorativo en 2015, el lugar del accidente se convirtió en el lugar central para la conmemoración pública anual.

Una parte importante de la ceremonia conmemorativa son los 22 repiques de campana que suenan a las 17:00 horas, 21 por las víctimas mortales y uno por los numerosos afectados.

Durante muchos años, la «Noche de las 1000 luces», la víspera del aniversario del accidente, fue parte integral de la conmemoración.

## **Preguntas frecuentes**

### **¿Cómo llegó la Loveparade a Duisburgo?**

Se celebró por primera vez en Berlín en 1989 con solo 150 participantes, habiendo sido concebida en realidad como una manifestación política. Con el paso de los años, se convirtió en un gran evento con miles de participantes. Tras el cambio de organizador, en 2007 se celebró la primera Loveparade fuera de Berlín, en Essen, en la cuenca del Ruhr. Un año después, Dortmund fue la sede del evento. En 2009, la ciudad de Bochum rechazó la celebración del evento por motivos de seguridad y Duisburgo pasó a convertirse en la sede de la Loveparade en el marco del año de la Capital Europea de la Cultura 2010 en la Región del Ruhr.

### **¿Cómo se produjeron los trágicos acontecimientos?**

Esta es la cuestión que se intentó resolver en el juicio celebrado ante el Tribunal Regional de Duisburgo, en el que se juzgó a diez acusados pertenecientes a la organización del evento y a la administración municipal de Duisburgo. El proceso terminó sin sentencia, con la conclusión de que no había una causa única ni un único culpable.

La resolución del tribunal del 4 de mayo de 2020 puede consultarse en la página web del Tribunal Regional de Duisburgo: [https://www.lg-duisburg.nrw.de/behoerde/presse/zt\\_Lopa/loveparade/so\\_pe/2020\\_05\\_04-PE-65-anonymisierter-Beschluss-im-Wortlaut.pdf](https://www.lg-duisburg.nrw.de/behoerde/presse/zt_Lopa/loveparade/so_pe/2020_05_04-PE-65-anonymisierter-Beschluss-im-Wortlaut.pdf)

### **¿Cómo se llevó a cabo el proceso judicial?**

El Tribunal Regional de Duisburgo desestimó inicialmente la demanda porque ponía en duda el informe pericial clave de un investigador británico especializado en pánico. Solo el recurso de la fiscalía ante el Tribunal Superior Regional permitió poner en marcha el proceso, que se celebró en el Centro de Congresos del Recinto Ferial de Düsseldorf por motivos de espacio, ya que se esperaba una gran afluencia de público y representantes de los medios de comunicación, y se necesitaba espacio para los diez acusados, sus 24 abogados defensores, 64 demandantes conjuntos y sus 41 abogados. El tribunal tuvo que examinar 52.000 páginas de expedientes y 1.000 horas de material de vídeo. El proceso duró 184 días de audiencias entre diciembre de 2017 y mayo de 2020.

### **¿Cómo se ayudó a las víctimas de la catástrofe?**

El estado federado de Renania del Norte-Westfalia organizó, entre otras cosas con la ayuda de los servicios de asistencia espiritual de emergencia, una ayuda inmediata y también prestó apoyo financiero. La ciudad de Duisburgo financió un centro de contacto y asesoramiento, que en un principio fue gestionado por una iniciativa de autoayuda. En 2015 se creó la «Fundación Duisburgo 24.7.2010» que, a través de su centro de contacto y asesoramiento, coordinaba la ayuda a los familiares y afectados, organizaba los encuentros conmemorativos y se encargaba del mantenimiento del monumento conmemorativo. Durante la vista judicial del proceso contra la Loveparade en Düsseldorf, la fundación proporcionó asistencia psicológica y espiritual a las personas implicadas en el proceso.

### **¿La catástrofe de la Loveparade tuvo consecuencias políticas?**

El alcalde de Duisburgo en aquel momento, Adolf Sauerland, se negó a asumir la responsabilidad política y rechazó dimitir. Finalmente, el 12 de febrero de 2012 fue

destituido de su cargo de alcalde por una iniciativa popular. Para que esto fuera posible, se modificó previamente la constitución municipal del estado federado de Renania del Norte-Westfalia, que hasta entonces no contemplaba la revocación del mandato de un alcalde.

El Gobierno regional de Renania del Norte-Westfalia definió además de forma más estricta y clara las condiciones bajo las que se pueden celebrar grandes eventos al aire libre.

En 2020, el Parlamento del estado federado de Renania del Norte-Westfalia encargó una comisión de expertos para la mejora de la investigación jurídica de accidentes complejos. Los expertos presentaron 20 propuestas. En los procesos penales por accidentes complejos, se pronunciaron a favor de una normativa legal que prevé la exclusión del plazo de prescripción desde el inicio de la audiencia principal.

### **¿Existen otros lugares conmemorativos en Duisburgo que recuerden los trágicos acontecimientos de 2010?**

Sí. En Duisburgo, además del monumento conmemorativo, hay otros tres lugares en los que se conmemora el 24 de julio de 2010:

En la plaza Portsmouth, frente a la estación central de trenes, se plantaron 21 magnolias por iniciativa de la ciudad de Duisburgo en memoria de las víctimas mortales.

En la entrada este del túnel hay un monumento conmemorativo creado por el artista de Duisburgo Gerhard Losemann. Se creó con ayuda de la iniciativa «Spendentrauermarsch» (marcha fúnebre por las donaciones) de los ciudadanos de Duisburgo.

En el muro exterior de la Iglesia del Salvador hay una placa conmemorativa, iniciativa de la parroquia evangélica, diseñada por Rüdiger Eichholtz, responsable también de la inscripción en el monumento conmemorativo.